

证券代码：000673

证券简称：当代东方

公告编号：

当代东方投资股份有限公司 2016 年年度报告摘要

一、重要提示

本年度报告摘要来自年度报告全文，为全面了解本公司的经营成果、财务状况及未来发展规划，投资者应当到证监会指定媒体仔细阅读年度报告全文。

董事、监事、高级管理人员异议声明

姓名	职务	内容和原因
吴淑香	财务总监	

声明

除下列董事外，其他董事亲自出席了审议本次年报的董事会会议

未亲自出席董事姓名	未亲自出席董事职务	未亲自出席会议原因	被委托人姓名

非标准审计意见提示

适用 不适用

董事会审议的报告期普通股利润分配预案或公积金转增股本预案

适用 不适用

公司计划不派发现金红利，不送红股，不以公积金转增股本。

董事会决议通过的本报告期优先股利润分配预案

适用 不适用

二、公司基本情况

1、公司简介

股票简称	当代东方	股票代码	000673
股票上市交易所	深圳证券交易所		
联系人和联系方式	董事会秘书	证券事务代表	
姓名	陈雁峰	艾雯露	
办公地址	北京市朝阳区光华东路 5 号世纪财富中心 1 号楼 701 室	北京市朝阳区光华东路 5 号世纪财富中心 1 号楼 701 室	
传真	010-59407600	010-59407600	
电话	010-59407655	010-59407645	
电子信箱	chenyanfeng@sz000673.com	aiwenlu@sz000673.com	

2、报告期主要业务或产品简介

报告期内，公司主营业务清晰，基本形成了以电视剧、电影、综艺节目、影院业务、衍生业务为主的影视文化全产业链的业务体系。

（一）经营模式

公司电视剧业务运营模式为独立或与其他投资方共同出资筹建剧组并进行影视剧的拍摄创作并发行，或者采购其他影视剧经营机构制作的影视剧产品，通过将其播映权出售给电视台、新媒体取得销售收入；从电影业务运营模式来看，公司与其他投资方共同出资，聘请专业的电影制作团队进行电影的拍摄创作并发行，将其按照分成的模式出售给各大院线，院线再进一步

在各个影院上映后，影院根据票房情况与院线结算，院线根据分成情况与公司结算。

在实体影院投资运营业务方面，公司的经营模式为通过自建及收购等方式，使影院数量得到增长，并向影院输出管理模式及团队，形成影城的规模化运营，扩张市场份额。主要业务收入来自于影院的票房收入、卖品收入以及广告收入。

（二）公司所属行业的发展阶段及公司所处的行业地位

自“一剧两星”实施后，我国的电视剧行业迎来重新洗牌。2016年，影视剧市场内容趋于精品化、国际化、多元化。电视台对电视剧的需求不断攀升，为电视剧市场容量扩张提供了基本保证。而视频网站的崛起，为电视剧内容方提供除了传统卫视以外的又一播出平台，庞大的网络收看人群为影视行业带来了更大的市场潜力。

2016年，国内电影累计票房约为460亿，电影市场增长趋于理性。泡沫被逐渐挤出。作为电影行业终端布局的影院及院线开始迎来行业整合期，并购与重组不断上演。截止2016年年底，国内银幕总数超4.1万块，平均每天增长约26块（2015年平均每日新增22.4块），银幕增长率28.5%；影院建设逐步向三四线城市下沉，未来票房及观影人群红利将成为整个行业增长的推动力。

公司在影视行业一贯秉承精品路线，包括在主创阵容上坚持聘用兼具知名度与实力的导演、演员等，近年来不断推出精品电影、电视剧集，与一线卫视和新媒体平台都有紧密的合作关系。作为影院行业的新进入者，公司在全国二、三、四线城市不断发掘符合现代星级标准的多厅式数字影院，在这一过程中探索影院品牌价值，为今后打造精品影院连锁品牌奠定基础。

3、主要会计数据和财务指标

（1）近三年主要会计数据和财务指标

公司是否因会计政策变更及会计差错更正等追溯调整或重述以前年度会计数据

是 否

单位：人民币元

	2016 年	2015 年	本年比上年增减	2014 年
营业收入	985,528,211.12	492,984,466.50	99.91%	22,400,850.38
归属于上市公司股东的净利润	177,470,491.29	110,748,694.91	60.25%	-556,162.36
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	145,143,903.19	91,335,027.11	58.91%	-196,916.84
经营活动产生的现金流量净额	-94,118,377.52	-489,837,994.73	-80.79%	-9,652,232.42
基本每股收益（元/股）	0.2245	0.1842	21.88%	-0.0013
稀释每股收益（元/股）	0.2245	0.1842	21.88%	-0.0013
加权平均净资产收益率	8.05%	10.56%	-2.51%	-5.05%
	2016 年末	2015 年末	本年末比上年末增减	2014 年末
总资产	3,150,763,501.90	2,565,666,965.43	22.80%	120,938,448.43
归属于上市公司股东的净资产	2,314,305,195.43	2,086,976,323.33	10.89%	10,735,660.85

（2）分季度主要会计数据

单位：人民币元

	第一季度	第二季度	第三季度	第四季度
营业收入	42,303,671.79	199,074,365.16	259,194,256.15	484,955,918.02
归属于上市公司股东的净利润	11,558,087.74	19,677,224.05	104,457,683.89	41,777,495.61
归属于上市公司股东的扣除非经常性损益的净利润	11,487,333.03	17,655,349.55	103,754,628.05	12,246,592.54
经营活动产生的现金流量净额	-110,600,180.07	-101,797,620.42	77,555,003.33	40,724,419.64

上述财务指标或其加总数是否与公司已披露季度报告、半年度报告相关财务指标存在重大差异

是 否

4、股本及股东情况

(1) 普通股股东和表决权恢复的优先股股东数量及前 10 名股东持股情况表

单位：股

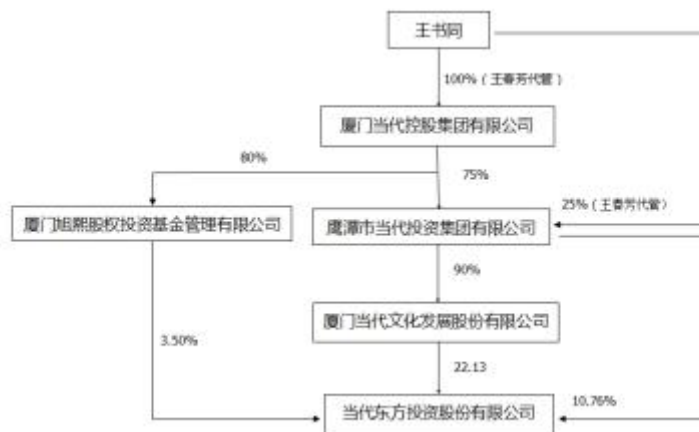
报告期末普通股股东总数	19,690	年度报告披露日前一个月末普通股股东总数	19,386	报告期末表决权恢复的优先股股东总数	0	年度报告披露日前一个月末表决权恢复的优先股股东总数	0
前 10 名股东持股情况							
股东名称	股东性质	持股比例	持股数量	持有有限售条件的股份数量	质押或冻结情况		
					股份状态	数量	
厦门当代文化发展股份有限公司	境内非国有法人	22.13%	175,555,554	175,555,554	质押	175,555,554	
南方资本—宁波银行—当代东方定向增发专项资产管理计划	其他	12.84%	101,851,852	101,851,852			
鹰潭市当代投资集团有限公司	境内非国有法人	10.76%	85,400,000	0	质押	61,760,000	
嘉兴微票投资管理合伙企业（有限合伙）	境内非国有法人	4.90%	38,900,000	0			
厦门旭熙股权投资基金管理有限公司	境内非国有法人	3.50%	27,777,778	27,777,778	质押	27,777,778	
厦门长航联合投资合伙企业（有限合伙）	境内非国有法人	2.33%	18,518,518	18,518,518	质押	18,518,518	
北京先锋亚太投资有限公司	境内非国有法人	1.87%	14,814,814	14,814,814	质押	14,814,814	
吕桢瑛	境内自然人	1.40%	11,111,112	11,111,112			
厦门华鑫丰广告有限公司	境内非国有法人	1.40%	11,111,112	11,111,112	质押	11,111,112	
胡惠康	境内自然人	1.17%	9,259,260	9,259,260			
上述股东关联关系或一致行动的说明	上述股东中当代文化、当代集团、厦门旭熙、先锋亚太存在关联关系并构成一致行动人。具体关联关系为：当代集团持有当代文化 90% 的股权；当代集团的控股股东厦门百信和持有厦门旭熙 80% 的股权；先锋亚太的控股股东为王玲玲，王玲玲和公司实际控制人王春芳为兄妹关系。其他六位股东与本公司以及本公司的控股股东没有关联关系。其他六名股东之间本公司不知其是否存在关联关系，也不知是否属于《上市公司股东持股变动信息披露管理办法》规定的一致行动人。						
参与融资融券业务股东情况说明（如有）	无。						

(2) 公司优先股股东总数及前 10 名优先股股东持股情况表

□ 适用 √ 不适用

公司报告期无优先股股东持股情况。

(3) 以方框图形式披露公司与实际控制人之间的产权及控制关系



5、公司债券情况

公司是否存在公开发行并在证券交易所上市，且在年度报告批准报出日未到期或到期未能全额兑付的公司债券
否

三、经营情况讨论与分析

1、报告期经营情况简介

公司是否需要遵守特殊行业的披露要求
否

2016年，公司顺应影视文化产业蓬勃发展的浪潮，紧紧围绕“内容+渠道+衍生”这一影视文化全产业链的战略规划，不断提升电视剧、电影制作发行能力，并于报告期内持续加强影院建设和运营，业务格局不断拓展，收入规模显著增长。

报告期内，公司实现营业收入98,553万元，同比增长100%；归属于股东净利润17,747万元，同比增长60%，每股收益0.2245元。

(1) 电视剧、电影业务

报告期内，公司按计划开拍的电视剧作品共2部，分别为《军师联盟》（暂定名）和网剧《热血长安》；此外，公司于计划外新增投资电视剧1部，为剧版《北京遇上西雅图》；上述3部电视剧均已在报告期内完成拍摄工作。其中《军师联盟》为年度古装大戏，由国内知名导演张永新执导，集结了吴秀波、刘涛、李晨、于和伟等众多知名演员担当主演，该剧的上半部已进入后期发行阶段，预计于2017年内播出；《热血长安》为公司首次尝试的纯网剧作品，第一季已于2017年3月在优酷播出，总播放量突破40亿次，排名同期网络剧播放量第一名；剧版《北京遇上西雅图》由公司投拍的同名电影衍生开发而来，由原电影版导演薛晓路编剧并总监制、潘镜丞执导，霍思燕和杜江等主演，目前处于后期发行阶段。报告期公司形成收入的电视剧主要包括《军师联盟》、《热血长安》、《北京遇上西雅图》、《地道女英雄》以及往年存量等电视剧，共实现电视剧收入80,047万元，较上年同期增长128.41%。

报告期内，公司按计划完成了电影《北京遇上西雅图之不二情书》的发行上映。电影由薛晓路编剧执导，吴秀波、汤唯主演，总票房7.86亿元，创下了新的华语爱情片票房记录。报告期公司通过电影《北京遇上西雅图之不二情书》的票房分账，实现电影收入6,579万元，较上年同期增长71.09%。

上述业务中，收入占公司主营业务前五名的电影、电视剧及其他类型影视作品的收入情况（含制作发行收入、衍生品收入）如下：

项目	本期合计收入金额(元)	占营业收入比例
收入占公司主营业务前五名的电影、电视	440,976,468.25	44.75%

剧及其他类型影视作品		
------------	--	--

以上五部影视作品分别为：电视剧《军师联盟》、网剧《热血长安》、电视剧《北京遇上西雅图》、电影《北京遇上西雅图之不二情书》、电视剧《喋血武工队传奇》。

（2）影院运营业务

报告期内，公司通过收购北京华彩天地科技发展股份有限公司，以及新成立的影院合资公司，已初步完成影院业务布局。截至报告期末，公司收购或建成投入运营的影院共17家，银幕数合计为90块，影院主要分布于山东、福建、江浙等地区。在影院的建设及管理上，公司依托于专业团队，正在探索自有品牌的建设与管理输出，力争打造一个标准化、规范化、品质化的影院管理体系。报告期公司影院业务共实现收入4823万元，主要为票房收入、卖品及广告收入等。

（3）完善细分领域布局

2016年，公司在继续充实“内容、渠道、衍生”三大板块基础上，进一步拓展细分业务，通过业务合伙人模式引进高端人才，合伙成立了多家合资公司，涵盖了影院管理、剧场运营业务、卫视独家运营业务、演唱会业务等细分领域，拓展了当代东方未来发展新方向。

2、报告期内主营业务是否存在重大变化

是 否

3、占公司主营业务收入或主营业务利润 10%以上的产品情况

适用 不适用

4、是否存在需要特别关注的经营季节性或周期性特征

是 否

5、报告期内营业收入、营业成本、归属于上市公司普通股股东的净利润总额或者构成较前一报告期发生重大变化的说明

适用 不适用

6、面临暂停上市和终止上市情况

适用 不适用

7、涉及财务报告的相关事项

（1）与上年度财务报告相比，会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况说明

适用 不适用

公司报告期无会计政策、会计估计和核算方法发生变化的情况。

（2）报告期内发生重大会计差错更正需追溯重述的情况说明

适用 不适用

公司报告期无重大会计差错更正需追溯重述的情况。

(3) 与上年度财务报告相比，合并报表范围发生变化的情况说明

√ 适用 □ 不适用

公司2016年度纳入合并范围的子公司（含间接持股）共41家，较上年度新增34家，分别为：霍尔果斯当代华晖影院管理有限公司（北京当代春晖文化传播有限公司子公司）及其下属2家子公司：交城县中鼎影院管理有限公司、晋中中鼎影院管理有限公司；当代东方文化传媒集团有限公司（LeadEasternMeidaGroupCompanyLimited）（当代东方文化传媒集团（香港）有限公司下属子公司）、当代互动（北京）文化传媒有限公司、北京当代互娱国际文化传媒有限公司、霍尔果斯当代春晖创业投资有限公司、霍尔果斯当代陆玖文化传媒有限公司、河北卫视传媒有限公司、霍尔果斯当代浪讯影院管理有限公司、霍尔果斯当代亚美文化传媒有限公司、霍尔果斯盟将威影视文化有限公司、北京华彩天地科技发展股份有限公司及其下属20家子公司：广州华运天影广告有限公司、上海弘歌文化传媒有限公司、上海弘歌城镇数字电影院线有限公司、泰和县华彩星河影城有限公司、莱阳华彩铭松影视有限公司、烟台铭松电影放映有限公司、宁津华彩文化传媒有限公司、夏津华彩广电科技有限公司、灌南县金字塔影视文化有限公司、余姚市华星新天地影视文化有限公司、华彩中兴（莆田）影业有限公司、华彩万星（晋江）影院有限公司、宁晋县华彩红帆文化传播有限公司、南京龙行影视文化有限公司、南京华彩影视文化有限公司、华彩中兴（厦门）电影城有限公司、上海皓智影业公司、沂水华彩强松电影放映有限公司、华彩天地电影文化传媒（北京）有限公司、福建华彩万星影城有限公司、泉州市泉港万星影城有限公司。