

证券简称：百纳千成

证券代码：300291

北京百纳千成影视股份有限公司

投资者关系活动记录表

编号：2023-005

投资者关系活动类别	<input checked="" type="checkbox"/> 特定对象调研 <input type="checkbox"/> 分析师会议 <input type="checkbox"/> 媒体采访 <input type="checkbox"/> 业绩说明会 <input type="checkbox"/> 新闻发布会 <input type="checkbox"/> 路演活动 <input type="checkbox"/> 现场参观 <input type="checkbox"/> 其他：（请文字说明其他活动内容）
参与单位名称及人员姓名	富国基金 高宇 中信证券 赵什 华夏基金 杨雅昭 泰康基金 翟一柠 泰康养老基金 吴丽霞 鹏华基金 巫锡超 天弘基金 肖丽荣 海富通基金 赵冰沙 衍航投资 杨晓鹏 源乐晟资产 董昊 明世伙伴基金 彭杨 京管泰富基金 王萍萍 九泰基金 周阳皓翔 财通基金 张若谷 泓橙投资 刘锐 方正富邦基金 姚轩杰 国泰君安证券 陈俊希 国泰君安证券 李芋漪
时间	2023年5月31日 14:00-17:00
地点	北京精彩时间文化传媒有限公司会议室
上市公司接待人员姓名	副总经理、北京精彩总经理 张苗 董事、副总经理、董事会秘书 李倩 《雄狮少年》制片人 程海明 证券事务代表 何宏宇
投资者关系活动主要内容介绍	一、公司情况介绍 北京百纳千成影视股份有限公司（以下简称“公司”）成立于2002年，2012年作为央企背景的影视传媒公司登陆A股市场，公司在电视剧集业务领域深耕多年，为广大观众贡献了多部优质作品。2018年公

司完成混改，控股股东变更为盈峰集团有限公司。公司从 2021 年开始布局电影业务，目前已构建了多电影厂牌和多拳头产品类型的电影团队矩阵。

公司致力于打造“内容”和“内容+”双轮驱动的创新型 IP 全产业链运营平台，其中优质内容基于电影、剧集、短视频、中短剧、视频影视游戏、超级短剧集、音乐舞台剧和超级剧本娱乐等多层次影视表达格式生成 IP 后，通过线上（虚拟人、虚拟主播、数字藏品、潮玩数藏等）及线下（文旅、衍生消费品）多路径运营 IP，在实现 IP 衍生商业价值的同时反哺内容。

2023 年春节档和五一档票房的优异表现标志着国内影视行业正在快速复苏，公司储备的多部电影、剧集将陆续与观众见面。

二、活动交流

1、公司储备的优质项目有哪些？

答：电视剧集方面：青春科幻剧《火星孤儿》、社会都市剧《上有老下有小》和都市情感剧《无与伦比的美丽》已取证，目前处于发行排播阶段；仙剑 IP 系列剧《祈今朝》、年代刑侦剧《南来北往》已杀青，目前处于后期制作阶段；当代涉案刑侦剧《铁血难凉》和刑侦缉毒剧《雪迷宫》将于今年第二季度开机拍摄。

电影方面：历史传奇动作片《敦煌英雄》、军事动作科幻片《蜂鸟行动》、新类型喜剧电影《远大前程》、《不躺平俱乐部》和汉语歌舞片《一闪一闪亮晶晶》已杀青目前处于后期制作阶段；年代爱情片《穿过月亮的旅行》、犯罪悬疑喜剧片《没有一顿火锅解决不了的事》和犯罪动作喜剧片《老江湖》预计将于今年完成制作，上述影片将陆续于 2023 年上映（具体上映时间以定档信息为准）。

2、公司最初以电视剧集为主，近年来收了不少的电影公司和团队，后续是以电影业务为主吗？

答：公司自成立至今，累计产出各类电视剧集百余部，其中不乏有《汉武大帝》、《媳妇的美好时代》和《金太狼的幸福生活》等观众有口皆碑的作品。由于公司在电视剧集制作方面具有传统优势，所

以公司营收构成中剧集类收入一直占有较高比例。公司将持续保持对下属多个剧集工作室（合资公司）的投入力度，保持公司在剧集业务领域的领先优势，同时为致力于将公司打造成为 IP 全产业链运营商，满足观众的需求多样性，公司近年持续引进优秀的电影制片人和创意制作团队，提升公司在电影、短视频等业务领域的核心竞争力。目前公司已有多个电影厂牌专门从事电影项目的研发、制作和宣发，后续公司电影业务的收入占比将不断提升，在内容方面实现电影、剧集、短视频、中短剧、超级短剧集、视频影视游戏、音乐舞台剧、超级剧本娱乐等多层次影视表达格式百花齐放。

3、公司在创新业务领域有哪些布局？

答：公司作为创新型 IP 全产业链运营商，创新业务将成为其中最重要的一部分版图，公司多层次影视表达格式将为 IP 赋能，不断通过线上（虚拟人、虚拟主播、数字藏品、潮玩数藏等）及线下（文旅、衍生消费品）多路径运营 IP，在实现 IP 衍生商业价值的同时反哺内容。影游结合方面公司与大鱼快游、bilibili 游戏联合出品了长篇真人互动全视频影视游戏《隐形侦探》；公司以《雄狮少年》中的人物“咸鱼强”为原型打造了同名虚拟主播并在快手上取得了不错的播映成绩，截至目前累计播映次数超 5,000 万次；基于《雄狮少年》的良好口碑，公司在线上推出了衍生潮玩（《雄狮少年》X nice 手办），上线即发售一空，并推出了多款数字藏品，发售反响良好；在当前 AI 技术全面发展的大背景下，公司也不断尝试现有 IP 与 AI 技术的结合，为公司的虚拟形象（“咸鱼强”、“观复猫”等）赋能。

4、文商旅公司股权收购项目进展情况如何，公司文旅业务有哪些规划？

答：公司购买西安永兴坊文商旅 60%股权事项已完成标的资产过户并办理完成相关工商登记手续。永兴坊文商旅拥有丰富的文旅项目运营及影视 IP 商业化实操经验，具备融合“非遗传统文化”及“影视 IP”形成兼具美学价值、商业价值并能实操的“文化旅游产业落地解决方案”的能力。公司将开放影视剧及研发项目 IP，与永兴坊文商旅共

	<p>同研讨 IP 与文旅联动项目落地的可行性，并以影视剧 IP 作为牵引，以文旅策划运营作为支撑，借助知名影视剧 IP 扩大文旅项目影响力，并通过不断对影视 IP 的多元化开发变现，实现对公司影视 IP 内容的反哺。永兴坊文商旅运营的“永兴坊园区”和“长安十二时辰”在 2023 年五一期间累计接待游客数量超过 30 万人次，国内文旅行业复苏势头强劲。</p> <p>5、AI 技术对公司后续影视剧制作有哪些帮助？</p> <p>答：影视剧制作的核心是内容创作，一个成功的电影离不开好的故事，AI 发散性的思维模式和海量的知识储备对讲好一个故事有很大帮助，同时能够激发编剧和制片人的创作灵感，从而缩短影视剧本的研发周期，助力生成更加成熟且优质的故事大纲。</p> <p>公司在动画电影《雄狮少年》的制作中已经开始尝试 AI 技术的利用，凭借 AI 技术的辅助，实现了 150 人的动画团队仅在 16 个月内就高效完成了《雄狮少年》的全部制片工作，制片效率大幅提升。公司与制片合作伙伴多年研发的动画制片系统中内嵌了多款 AI 技术模块，形成了行业内高效独特的动画制作系统，同时基于公司海量的数字资产，公司与制片合作伙伴以大模型为引擎，通过超 40 亿份图片及动画材料的训练，形成了自有动画辅助制作模型，用于后续的动画电影制片，大幅降低了动画制作阶段的人力成本和成片周期。</p> <p>近年来，公司致力于从传统影视公司向创新型 IP 全产业链运营商转型，并高度重视影视 IP 的完整版权，影视 IP 不会随着时间的推移而老化，反而能够历久弥新，成熟的 IP 能够长线条、多赛道的为公司贡献效益，AI 技术能够为 IP 的创造和可视化提供切实可行的解决方案。随着影视 IP 的不断累积，也将对公司文旅业务和线上 IP 运营进行反哺。</p> <p>公司后续将持续关注 ChatGPT 及其他新兴技术对 AIGC 以及整个内容行业的影响与推动，并积极探索 AI 技术在影视制作领域更多的应用场景。</p>
附件清单(如有)	无
日期	2023 年 5 月 31 日