证券简称:中文在线

# 中文在线集团股份有限公司 投资者关系活动记录表

编号: 2023-008

	□特定对象调研	□分析师会议
投资者关	□媒体采访	□业绩说明会
系活动类	□新闻发布会	□路演活动
别	☐ □现场参观 □	
	☑其他 电话沟通会	
参与单位	中金资管、华商基金、招商证券、中英人寿、源峰基金、金信基金、	
名称	德邦基金、聚尘投资共 10 人 (以上排名不分先后)	
时间	2023年11月21日10:00-11:30;	
地点	北京市东城区安定门东大街28号2号楼6层608号公司会议室;	
	电话会议	
上市公司		
接待人员	证券投资部副总经理兼证券事务代表 杨帅	
姓名		
	本次投资者关系活动的主要内容如下:	
	一、公司简况介绍	
   投资者关	公司深耕数字文化产	<sup>企</sup> 业 20 余年,公司累积数字内容资源超
系活动主	550万种,网络原创驻站作者450余万名;与600余家版权机构合	
要内容介	作,签约知名作家、畅销书作者 2,000 余位。公司 IP 衍生业务以	
安内在力     绍	文学 IP 为核心,向下游延伸进行 IP 培育与衍生开发,着力打造	
#I	"网文连载+IP 衍生同步开发"的创作模式。通过对优质网文进行	
	音频、动漫、动态漫、短剧、影视剧、游戏以及文创周边等衍生形	
	· 态的全模态开发,升级	IP 衍生孵化链条。公司于 10 月发布中文

逍遥大模型 1.0 版,亮点包括一键生成万字小说,一张图写一部小说,及一次读懂 100 万字小说等等。

### 二、问答环节

## Q: 公司在短剧有什么优势?

A: 1、布局早。公司自 2020 年开始探索中短剧市场(平台短剧,单集时长在 10 分钟以内,在视频平台播放),2021 年迅速落地,多部由公司 IP 改编的中短剧在各大视频平台播出。2022 年公司新增开拓了小程序微短剧业务(单集时长在 1-3 分钟,在小程序上观看),将大量的网络小说改编制作为短剧,公司或者渠道方在微信、抖音等平台推广获得用户,用户在公司小程序等客户端上为观看视频剧而付费。2022 年小程序微短剧收入已超 3 亿元(详见《关于深圳证券交易所对公司 2022 年年报问询函的回复公告》(公告编号: 2023-039))。

- 2、拥有海量 IP 优势。目前短剧剧本主要来源于网络小说改编,公司拥有 550 万种 IP,可源源不断的提供优质的短剧 IP 改编剧本,长时间赛跑能力突出。
- 3、海外快速增长。公司把短剧经验和内容提供给公司海外参股公司 Crazy Maple Studio(以下简称 CMS),由 CMS 推广到北美市场,其推出的真人短剧 APP Reelshort 表现优异,源自于 CMS 在海外多年的内容运营和积累,深知市场用户需求。
- 4、内容生产效率。未来随着市场对于多样化题材需求的大幅 提升,公司拥有海量的 IP 会形成更高的壁垒,内容优势明显。同 时在技术创新上,公司已推出的 AI 大模型,可用于故事提炼、剧 本创作等环节,提高了内容生产效率。

## Q: 请介绍下 Reelshort 的情况?

A: Reelshort 是公司海外参股公司 CMS 推出的真人短剧 APP, 定位竖屏短剧播放平台,单集时长在 2 分钟以内,以海外用户为 目标群体,于今年6月同步在苹果及安卓系统正式推广。ReelShort 目前在多个国家和地区 IOS 免费应用榜排名靠前。为鼓励 CMS 公司独立经营发展,积极市场化融资,进而推进中文在线集团高质量发展,今年 4 月 26 日公司发布《关于子公司 Crazy Maple Studio不再纳入合并报表范围》公告,自 2023 年 5 月 1 日起 CMS 不再纳入公司合并报表范围,公司对其持股比例仍为 49. 16%。公司对 CMS采用权益法核算,按照持股比例确认投资收益。

#### Q: 请介绍下公司在 AI 的布局和 AI 相关的应用

A: 公司已推出大模型。随着全球 AI 的快速发展,公司吸引了更多优秀的科技人才,并建设了自己的 AI 技术基础设施,包括计算能力、人才和技术等。公司于今年 10 月发布了公司自己的 AI 大模型 "中文逍遥"。公司的 AI 大模型对各类作者非常友好,无论是专业作家还是初学者,都可以在创作过程中克服各种写作困难,实现商业化写作,并为他们创造更多经济价值,同时提供成就感。公司的庞大可用于 AI 大模型训练的数据集已达到 60 多 TB,主要由小说和出版物组成,这为公司的 AI 模型提供了巨大的优势。

同时公司很早就在漫画领域使用 AI,大大提高了效率,因此,漫画、动态漫画,以及未来可能直接生成动画的新技术,都是公司的应用方向。在短剧领域,公司的 AI 大模型"中文逍遥"可以生成剧本或优化剧本等。

此外,公司也在网文 AI 翻译领域有所涉足,将优质的中文文 学作品通过 AI 低成本高效地翻译成外文,进行海外业务开拓。

#### Q: 请介绍下《灵笼》VR的情况?

A: 公司一直在 VR 领域布局并推进项目商业化落地,作为联合出品方参与的《灵笼》VR 动画预计于 12 月份正式上线。本 VR 动画影片运用 VR 技术,有大量的互动设计,可通过手柄摇杆等设备与剧情中人物、场景互动,推动剧情走向,让用户沉浸式的体验优质内容。